

Le Débat d'Orientation Budgétaire et le Rapport d'Orientation Budgétaire

1 jour 3 heures

Programme de formation

Public visé

- Vous assurez des fonctions de direction dans les secteurs de la culture
- Vous assumez une responsabilité d'élu dans une collectivité,
- Vous êtes agent de l'État ou d'une collectivité territoriale.

Vous devez faire face à des situations de plus en plus difficiles et vous êtes à la recherche d'améliorations pour votre structure et pour vos projets. Nous vous proposons une série d'ateliers, pour discuter, échanger et créer de nouvelles perspectives. Des occasions d'enrichir votre expérience, de consolider et de développer vos compétences et de répondre aux difficultés rencontrées.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre comment le débat d'orientation budgétaire s'inscrit dans le cycle budgétaire de l'établissement
- Être en mesure d'investir ce débat d'orientation budgétaire comme une étape stratégique pour l'établissement

Description / Contenu

Le rapport d'orientation budgétaire (ROB) présenté lors du débat d'orientation budgétaire (DOB) est l'occasion d'un dialogue avec tous les interlocuteurs publics sur la manière dont ils envisagent leur propre stratégie dans les mois et les années à venir. Cela représente un préambule aux décisions et donc un investissement pour la préparation du Budget Primitif (BP) de l'établissement qui interviendra quelques semaines plus tard. Il constitue le rendez-vous incontournable et fondamental pour la recherche des points d'équilibre.

Quelles sont les conditions à réunir pour animer un DOB à la fois constructif et contributif ? À quels enjeux le rapport d'orientation budgétaire doit-il faire référence ? En quoi cette étape s'appuie-t-elle sur une réflexion stratégique globale de l'établissement ?

Les thèmes qui seront abordés

- La recherche d'un équilibre entre le projet de coopération politique, le projet d'activités et de services, le projet d'établissement dont les ressources humaine et le projet d'une stratégie budgétaire
- une hypothèse budgétaire dans une perspective pluriannuelle
- la préparation du DOB et du ROB, et la caractère substantiel de leur tenue.
- La finalisation du Budget Primitif à partir du ROB

Méthode

Un questionnaire est adressé en amont de l'Atelier pour recueillir les questions prioritaires à traiter. Les contenus sont ajustés en fonction des questions posées par les participants et participantes.

Invitation d'un Grand témoin

Cyril DUQUESNE – Il apporte durant plusieurs années son expertise en qualité d'administrateur puis de directeur adjoint et administratif de l'EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse. animateur de réseau avec le





Groupe des 20 Auvergne Rhône Alpes, Il dispose d'une vision transversale des modes de gestion et de leur mutation.

Animation de l'Atelier

Didier SALZGEBER – Directeur de l'Atelier VersoCulture – Atelier de coopération.

Fondateur et directeur de l'Atelier VersoCulture apporte une contribution, en qualité de coopérateur culturel, aux débats publics sur la place des arts et de la culture et à l'accompagnement de nouveaux projets portés par les acteurs publics et professionnels. Il est à l'initiative du [Comité national de liaison des EPCC](#) en 2003 et de l'[Institut de Coopération pour la Culture](#) en 2011.

Informations concernant les Bons de commande pour l'entreprise MS FORMATION

Le paiement par mandat est possible : l'inscription sur ce site est une préinscription qui sera validée dans un second temps. Lors de votre inscription, merci d'indiquer que vous souhaitez obtenir un devis afin d'établir un Bon de commande. La facture sera adressée à votre organisme après l'Atelier sur service fait. Je reste à votre disposition pour toute information.

- [Télécharger le KBIS](#)
- [Télécharger le RIB](#)
- [Télécharger SIRET APE](#)