

Quelle trajectoire budgétaire pour un établissement public de coopération culturelle ?

1 jour 1 heure et 30 minutes

Programme de formation

Public visé

Les *Rendez-vous de la culture* sont ouverts aux professionnels des secteurs de la culture et aux agents des collectivités territoriales et de l'État.

- Vous assurez des fonctions de direction dans les secteurs de la culture
- Vous assumez une responsabilité d'élu dans une collectivité,
- Vous êtes agent de l'État ou d'une collectivité territoriale.

Vous devez faire face à des situations de plus en plus difficiles et vous êtes à la recherche d'améliorations pour votre structure et pour vos projets. Nous vous proposons une série d'ateliers, pour discuter, échanger et créer de nouvelles perspectives. Des occasions d'enrichir votre expérience, de consolider et de développer vos compétences et de répondre aux difficultés rencontrées

Pré-requis

Aucun.

Objectifs pédagogiques

- Développer une capacité à projeter une situation budgétaire sur plusieurs années
- Construire une stratégie budgétaire pluriannuelle en phase avec les enjeux de l'établissement.

Description / Contenu

LES RENDEZ VOUS DE LA CULTURE

Avec l'établissement public, la question des différentes hypothèses budgétaires prend toute son importance au moment de l'élaboration du rapport d'orientation budgétaire et de la décision du budget primitif. Les scénarios retenus au plan budgétaire apporteront un cadre plus prospectif aux décisions annuelles prises lors d'un budget primitif.

Comment définir Les différentes hypothèses d'une trajectoire budgétaire d'un établissement sur plusieurs années ? Comment articuler les arguments budgétaires avec les orientations stratégiques de l'établissement ?

Les thèmes qui seront abordés

- Le cycle budgétaire d'un établissement public de coopération culturelle
- Les éléments à prendre en compte dans l'écriture des différentes hypothèses budgétaires
- La présentation des trajectoires budgétaires par l'analyse de leurs conséquences.

Méthode

Un questionnaire est adressé en amont de l'Atelier pour recueillir les questions prioritaires à traiter. Les contenus sont ajustés en fonction des questions posées par les participants et participantes.

Invitation d'un Grand témoin

Cyril DUQUESNE – Il apporte durant plusieurs années son expertise en qualité d'administrateur puis de directeur adjoint et administratif de l'EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse. Animateur de réseau avec le





Groupe des 20 Auvergne Rhône Alpes, Il dispose d'une vision transversale des modes de gestion et de leur mutation.

Animation de l'Atelier

Didier SALZGEBER – Directeur de l'Atelier VersoCulture – Atelier de coopération.

Fondateur et directeur de l'Atelier VersoCulture apporte une contribution, en qualité de coopérateur culturel, aux débats publics sur la place des arts et de la culture et à l'accompagnement de nouveaux projets portés par les acteurs publics et professionnels. Il est à l'initiative du [Comité national de liaison des EPCC](#) en 2003 et de l'[Institut de Coopération pour la Culture](#) en 2011.

Informations concernant les Bons de commande pour l'entreprise MS FORMATION

Le paiement par mandat est possible : l'inscription sur ce site est une préinscription qui sera validée dans un second temps. Lors de votre inscription, merci d'indiquer que vous souhaitez obtenir un devis afin d'établir un Bon de commande. La facture sera adressée à votre organisme après l'Atelier sur service fait. Je reste à votre disposition pour toute information.

- [Télécharger le KBIS](#)
- [Télécharger le RIB](#)
- [Télécharger SIRET APE](#)

Moyens et supports pédagogiques

- Moyens techniques : analyses de cas cliniques, présentation de vidéos, documents support à évaluation, ateliers d'appropriation clinique. travail avec du matériel.

- Types de supports remis aux participants : documents sous formes : Word, powerpoint, photos, articles.

Modalités d'évaluation et de suivi

Cette formation, conformément aux normes RNCQ, donnera lieu à une évaluation :

- en amont de la formation (questionnaire de préparation et d'auto-positionnement)

- en fin de formation (questionnaires d'auto-positionnement, de satisfaction et de connaissances) ;

Remise d'une attestation d'assiduité et de fin de formation.